



- [Chi siamo](#)
- [Redazione](#)
- [Contatti](#)
- [Note legali](#)

- [f](#)
- [t](#)
- [G+](#)



- [Attualità, Persone & Idee](#)
- [Viaggi & Reportages](#)
- [Scienza, Ambiente & Salute](#)
- [Arte, Cultura & Spettacoli](#)
- [Chi siamo](#)
- [Redazione](#)
- [Contatti](#)
- [Note legali](#)
- [✉ info@giornalesentire.it](mailto:info@giornalesentire.it)

- [f](#)
- [t](#)
- [G+](#)



Arte, Cultura & Spettacoli

- [condividi](#)
- [t](#)
- [G+](#)
- [f](#)

## C'è anche Yoko Ono a celebrare Palermo

### Non solo Manifesta - Installazione dal titolo "Invisible People"

C'è anche **Yoko Ono** a Palermo, dove in questi giorni si tiene Manifesta. Artista provocatoria, sin dall'inizio della sua carriera è stata concettualista ed ha svolto un lavoro in cui ha abbracciato teatro, istruzione, cinematografia, musica e scrittura. INVISIBLE PEOPLE è un progetto dalla lunga elaborazione: una visione simbolica e metaforica del viaggio dei migranti, tra immaginazione e poesia per non dimenticare.

Promossa dalla **Città di Palermo**, curata da **Jon Hendricks** e **Paolo De Grandis** e coordinata da **Carlotta Scarpa** è stata realizzata in occasione di **Palermo Capitale della Cultura**. L'opera è esposta presso le **Mura delle Cattive**, considerate uno dei simboli di Palermo. La "passeggiata delle Cattive" è un monumento ottocentesco di Palermo prospiciente il mare posta sulle mura civiche presso la porta Felice e a ridosso del Foro Italico.

Il nome delle Mura risale all'800, per molti secoli sono state per i palermitani la difesa estrema della città. La storia racconta di una terrazza ottocentesca riservata alle "cattive", ossia le prigioniere (dal latino captivae) del dolore. Sarà visitabile a Palermo fino al 19 agosto.

Nata a Tokyo nel 1933, Yoko Ono si è trasferita a New York nel 1953, proseguendo gli studi di filosofia intrapresi in Giappone. Alla fine degli anni Cinquanta, è diventata parte delle fervide attività avanguardistiche della città. Nel 1960, ha aperto il suo loft in Chambers Street a una serie di rappresentazioni radicali e ha esposto i frutti di alcune sue prime opere concettuali. Nel 1961, ha organizzato una personale alla leggendaria AG Gallery di New York, dove ha esposto i suoi dipinti Instruction Paintings. Successivamente, ha tenuto un concerto in assolo alla Carnegie Recital Hall presentando rivoluzionarie opere che compendiano movimento, suono e voce.

Durante lo stesso periodo, ha anche tenuto una serie di concerti in tutta l'Inghilterra. Nel 1969, assieme a John Lennon, ha realizzato Bed-In e la campagna mondiale per la pace War Is Over! (if you want it). YOKO ONO ha inoltre realizzato una serie di filmati, tra cui Fly e Rape, nonché inciso molti dischi, come Fly, Approximately Infinite Universe, Rising e, più di recente, Between My Head and the Sky. È stata protagonista di molte mostre museali. Nel 2011 all'Hiroshima City Museum of Contemporary Art, le è stata conferita l'ottava edizione del prestigioso Hiroshima Art Prize.

*Yoko Ono, INVISIBLE PEOPLE*

*Mura delle Cattive 16 Giugno – 19 Agosto 2018*


*Palermo*

www.giornalesentire.it - [riproduzione riservata\\*](#)

18 giugno 2018

- 
-  0

[« Indietro](#)

Visualizza i commenti 

**Commenti (0)**

**Per lasciare un commento**

Effettua il login

[Registrazione](#)

**Articoli correlati**

