

Sei in: [Archivio](#) > [la Repubblica.it](#) > [2018](#) > [06](#) > [24](#) > [Lo sguardo sul mare firma...](#)

Lo sguardo sul mare firmato Yoko Ono

Una serie di visori allineati e puntati verso il mare, che segna la Passeggiata delle Cattive al Foro Italico: è questa l'installazione di Yoko Ono per Palermo, per un omaggio alle "persone invisibili" perdute per mare.

"Invisible People" è un progetto dalla lunga elaborazione, che propone una visione simbolica e metaforica del viaggio dei migranti, tra immaginazione e poesia.

Yoko Ono, conosciuta come moglie del Beatle John Lennon, è una artista che ha sempre lavorato nel segno dell'arte concettuale, collaborando anche con il Gruppo Fluxus, e il cui lavoro ha abbracciato teatro, cinematografia, musica e scrittura. Accanto ai visori puntati sul mare palermitano, da Monte Pellegrino a Santa Flavia, si trovano delle placchette metalliche con inciso un pensiero poetico di Ono.

L'installazione è curata da Jon Hendricks e Paolo De Grandis, coordinata da Carlotta Scarpa, ed è la organizzata da Pdg Arte Communications.

Sarà visibile fino al 19 agosto, dalle 10 alle 19, entrata libera. – p.n.

24 giugno 2018 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) | [Mappa del sito](#) | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Per inviare foto e video](#) | [Servizio Clienti](#) | [Aiuto](#) | [Pubblicità](#) | [Privacy](#)

Divisione Stampa Nazionale — GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA