

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ NAVIGATORE DELL'ARTE

OPENING

Dávila, vagare per rarsi



LA FOTO

Le piante nell'arte contemporanea



MERCATO

Il produttore di Madonna vende tutto



GIRO DEL MONDO

Aprire l'Istituto Giacometti a Montparnasse



IL NAVIGATORE DELL'ARTE

exibart



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

EXPRESS

02/07/2018
La natura di Courbet, a Palazzo dei Diamanti di Ferrara

30/06/2018
Il Mausoleo di Massimiano emerge dagli scavi della metropolitana di Milano

30/06/2018
Un tour alla scoperta dei luoghi di Call Me By Your Name

+ archivio express



ICONE PER CASO #10

Avere il nemico in pugno, con una inquietante e affascinantissima icona perfetta: una carta di credito mono-colpo di Roberto Ago

Palermo - dal 15 giugno al 19 agosto 2018

Yoko Ono - Invisible People



[Vedi la foto originale]

MURA DELLE CATTIVE
vai alla [scheda di questa sede](#)
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Vittorio Emanuele (90133)
Palermo
[individua sulla mappa Exisat](#)
[individua sullo stradario MapQuest](#)
[Stampa questa scheda](#)
[Eventi in corso nei dintorni](#)

L'installazione di Yoko Ono è un progetto dalla lunga elaborazione: una visione simbolica e metaforica del viaggio dei migranti, tra immaginazione e poesia per non dimenticare

orario: 10.00 - 19.00
(possono variare, verificare sempre via telefono)
vernissage: 15 giugno 2018.
curatori: Paolo de Grandis, Jon Hendricks
autori: Yoko Ono
note: Anteprima per la stampa: 15 giugno alle ore 13.00
genere: arte contemporanea, personale

[segnala l'evento ad un amico](#)

mittente: _____
e-mail mittente: _____
e-mail destinatario: _____
messaggio: _____

INVIA

[individua sulla mappa](#)

TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Luglio 2018 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

EXIBART.TV



Bocsy Bar di Luca Rossi nell'ambito delle residenze BoCS Art cura di Giacinto Di Pietrantonio



Intervista a Uriel Orlow, autore di "Wishing Trees" (2018), Manifesta 12, Palazzo Butera, Palermo



MUSICA

ova alla "Lezione no" di Giorgio Celli, per cere le dinamiche otidiano orre gi Abbate



ARTS & CRAFTS

Creativi verso il futuro. Lo studio Souldesigner ci racconta la 25esima edizione del Sónar a Barcellona



TEATRO

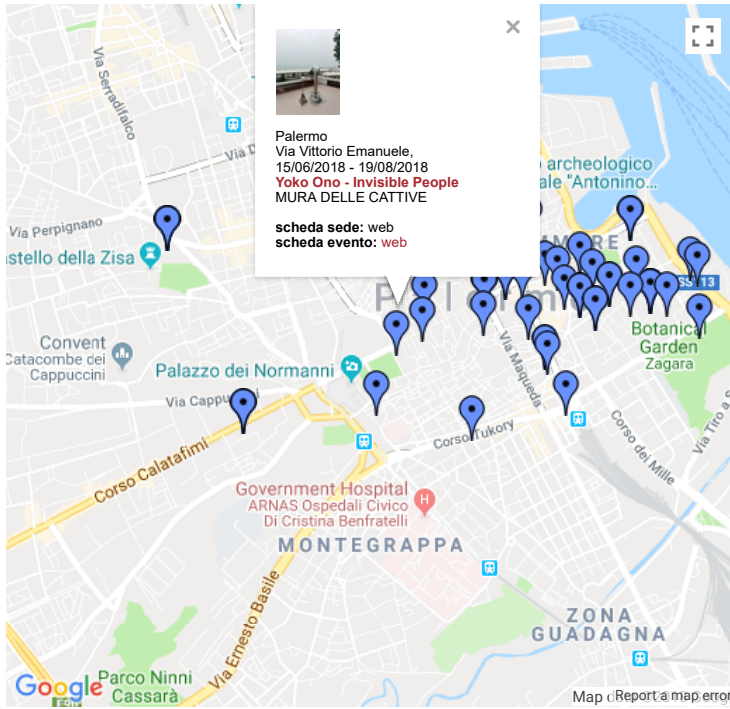
Il teatro del mondo, su uno speciale palcoscenico notturno. A Parma Fondazione Lenz porta in scena Calderón de la Barca di Matteo Bergamini



READING ROOM

L'arte è "Infrasottile", almeno in parte. Riflessioni sull'ultimo libro di Elio Grazioli di Ernesto Jannini

EXIBART.SEGNALA



elenco degli eventi»

comunicato stampa

In occasione di PALERMO CAPITALE DELLA CULTURA, sarà presentata per la prima volta a Palermo un'installazione di Yoko Ono. INVISIBLE PEOPLE è un progetto dalla lunga elaborazione: una visione simbolica e metaforica del viaggio dei migranti, tra immaginazione e poesia per non dimenticare.

YOKO ONO è un'artista la cui opera provocatoria sfida l'interpretazione dell'arte data dallo spettatore e il mondo che lo circonda. Sin dall'inizio della sua carriera, è stata una concettualista la cui lavoro ha abbracciato teatro, istruzione, cinematografia, musica e scrittura.

Promossa dalla Città di Palermo - Assessorato alla Cultura, curata da Jon Hendricks e Paolo De Grandis, coordinata da Carlotta Scarpa la mostra è organizzata da PDG Arte Communications in collaborazione con Valorizzazioni Culturali.

L'opera sarà esposta presso le Mura delle Cattive, considerate uno dei simboli di Palermo. La "passeggiata delle Cattive" è un monumento ottocentesco di Palermo prospiciente il mare posta sulle mura civiche presso la porta Felice e a ridosso del Foro Italico. Il nome delle Mura risale all'800, per molti secoli sono state per i palermitani la difesa estrema della città. La storia racconta di una terrazza ottocentesca riservata alle "cattive", ossia le prigioniere (dal latino captivae) del dolore. In quanto vedovem, infatti, potevano fare le loro passeggiate senza essere importunate.

INVISIBLE PEOPLE presentata in anteprima mondiale in occasione di OPEN 20. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni ideata da Paolo De Grandis parallelamente alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, sarà visitabile a Palermo fino al 19 agosto.



Sebastiano Mauri alla regia di Favola, film di Filippo Timi



Tutto l'inizio, la fine guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti + piu' lette

ciao a tutti visitate quaz-art di miomao

"Palermo come giardino globale, secondo le indicazioni... di antonio arevalo

Sembra un Botticelli di Giovanni

Bell'articolo. Che fine ha fatto la netiquette, visto... di marco

La fonte è il New York Times (Catherine Hickley), ... di Francesco Visalli

post commenti ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

la molo street parade fa vibrare la romanga dal porto di rimini con fedez capitano di andreaspeziali

intervista di sandro bongiani a ryosuke cohen, (japan). di archivioophen

tu non conosci il sud - e la chiamano estate di incircolarte

il sogno di esistere di leccearate

diario di un artista - 30 anni di arte ... di doattime

love needs silence di lellomasucci

picasso ovvero va' la(c) dove ti porta il party. di serz