



Exposition de la Lettonie à la
9^e Exposition Internationale d'Architecture
La Biennale de Venise



Arsenal de Venise / Artillerie – Espace Lettonie
Calle della Tana / 30122 – Castello / Venise

12 septembre – 7 novembre
10 h 00 – 18 h 00

Organisateurs – Association Lettone des Architectes
Co-organisateurs – Arte Communications

« Métamorphoses historiques et culturelles sur la côte de la mer Baltique, Lettonie »

L'œuvre d'un architecte dans une ville revêtant une importance historique est comparable à une intervention chirurgicale. Dans les deux cas, une bonne préparation est indispensable, mais elle ne supprime ni le risque ni la possibilité de choix entre plusieurs options. Le plan d'aménagement d'une ville, tout comme les radiographies d'un patient, sont à la fois essentiels et aseptiques. L'examen attentif du déroulement d'une maladie, tout comme l'analyse topographique d'une ville, offrent la possibilité de saisir les éléments les plus importants. Le territoire, indépendamment de l'anamnèse, à savoir de l'évaluation intrinsèque de l'architecture lettone et du diagnostic clinique objectif, est et reste celui des rives de la mer Baltique, le carrefour entre l'Ouest, l'Est, le Nord et le Sud de l'Europe. Depuis toujours, sa position géographique et des frontières politiques instables ont exercé leur influence sur la vie, la culture et l'architecture de la Lettonie.

C'est la deuxième participation officielle de la Lettonie à l'Exposition Internationale d'Architecture – La Biennale de Venise. En 2002, dans le sillage du mot clé « Next » de la Biennale, le projet de Gunnar Birkerts pour la Bibliothèque Nationale Lettone avait été présenté. Cette année, l'exposition lettone se divise en trois sections reliées par une idée unique développée par le bureau de conception « Pieci ezeri » : « Le centre historique de Riga qui se transforme réfléchi par les angles des palais », « Le quartier suburbain « Maskava » de Riga » et « Les métamorphoses de la promenade du port de Ventspils ».

Les métamorphoses de la Lettonie nous parlent de Riga, la capitale (bâtie à proximité d'un établissement live en 1201), et de Ventspils (citée par des sources écrites à partir de 1290). Les deux villes portuaires sont bâties sur les débouchées des rivières Daugava (Dvina occidentale) et Venta. Le centre historique de Riga dans son ensemble s'inscrit dans le patrimoine culturel de l'humanité, mais, à cette occasion, la ville nous montrera deux traits particuliers de son visage : le centre bourgeois (la Ville Nouvelle) et le quartier suburbain prolétaire de « Maskava ». Ventspils est une ville ancienne dotée d'un port vaste et important qui, s'étendant de la Ville Ancienne, tout au long de plusieurs kilomètres, dans le tissu de la ville, crée un panorama portuaire et industriel très dynamique. Au cours des dernières décennies, la zone de la Ville Ancienne, située le long de la rivière Venta et qui à l'époque soviétique faisait partie de la citadelle militaire fermée aux civils, a été transformée grâce à l'engagement et à la volonté des administrateurs locaux dans une zone publique merveilleuse et fonctionnelle.

Aujourd'hui comment peut-on intervenir chirurgicalement sur le tissu urbain des centres historiques ? Comment peut-on intervenir dans certaines zones de la ville dont souvent l'état est qualifié de satisfaisant à critique ? L'objectif est la relance de la ville sans pour autant la priver de ses caractéristiques, c'est-à-dire de son patrimoine historique et culturel. Toutefois, une simple chirurgie plastique pourrait ne pas suffire quand le diagnostic nous confirme que le tissu du centre de la ville a subi de graves lésions. Il se peut que des bâtiments plus anciens et moins prestigieux ne soient pas utilisables ou que des zones à l'intérieur des pâtés de maisons soient complètement abandonnées. Les points les plus endommagés peuvent être un terrain privilégié pour des tumeurs (supermarchés) dont les métastases sont susceptibles de provoquer des thrombus dans les artères de communication. Et pourtant cette réaction ne pourrait-elle pas être une réaction neuropathologique à l'irritation causée par l'activité des investisseurs ? Voici les grandes questions qui se posent aujourd'hui dont les réponses sont recherchées en organisant des concours et des appels d'offres à plusieurs niveaux.



Association Lettone des Architectes
Torna iela 11, Riga, LV-1050 Latvia
T. : +371 7212802
F. : +371 7223902
latarch@latnet.lv
www.architektura.lv



Arte Communications
Via P. Orseolo 16, 30126
Venise, Lido, Italie
T. : +39 041 526 4546
F. : +39 041 276 9056
arch@artecomunications.com
www.artecomunications.com