

TRANSCENDENTAL REALISM THE ART OF ADI DA SAMRAJ

la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte
Eventi collaterali

PALAZZO BOLLANI

Castello 3647- 30122 Venise

10 juin au 21 novembre 2007

Tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 18h

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ADI DA SAMRAJ, ARTISTE, ÉRUDIT ET MAÎTRE SPIRITUEL, CHOISI POUR UNE EXPOSITION SÉLECTIVE À LA BIENNALE DE VENISE

L'œuvre d'art spectaculaire, philosophique et spirituelle d'Adi Da Samraj sera introduite au public artistique international dans une exposition intitulée *Transcendental Realism: The Art of Adi Da Samraj*. Montée comme exposition sélective à la 52^e biennale de Venise par le renommé critique d'art et historien Achille Bonito Oliva, la présentation est située dans l'historique Palazzo Bollani (Castello 3647) qui a été récemment renouvelé pour y permettre l'exposition d'œuvres d'art. Située entre la Place Saint-Marc et les Jardins Publiques sur le site de la biennale, l'exposition est ouverte au public à partir du dimanche 10 juin 2007. Un point de presse d'ouverture a lieu le mercredi 6 juin, suivi d'une conférence de presse le samedi 9 juin à 10h45 au Teatro Piccolo à l'Arsenale (Calle della Tana 2168/B). Une réception d'ouverture aura lieu le samedi 8 juin à 17h, suivie d'un dîner-spectacle au Cipriani Hotel. L'exposition est placée sous le haut patronage culturel de la Regione Veneto, Provincia di Venezia et de la Comune di Venezia.

Artiste, érudit et maître spirituel, Adi Da Samraj explore depuis une décennie environ de nouvelles formes de technologie numérique en vue de produire des images complexes et sophistiquées, expression de son enseignement religieux, spirituel et philosophique, de son amour pour la narration et la théâtralité, ainsi que de sa sensibilité esthétique moderniste. Une illustration majeure de ses créations récentes non encore publiées comprend son travail intitulé *Transcendental Realism*, une exposition qui nous plonge dans un univers monumental d'images, de couleurs audacieuses et de puissantes structures multidimensionnelles.

Transcendental Realism: The Art of Adi Da Samraj comprend dix œuvres grandioses, visuellement irrésistibles, réalisées par Adi Da Samraj au cours de la dernière

TRANSCENDENTAL REALISM THE ART OF ADI DA SAMRAJ



la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte
Eventi collaterali

PRESSE-COMMUNIQUÉ DE PRESSE

année. Il y utilise une variété complexe de techniques numériques. Exposées dans les galeries supérieures du Palazzo Bollani, comme complément à ces dix œuvres récentes, l'on peut se rendre à l'étage inférieur où est présentée une exposition documentaire des œuvres antérieures d'Adi Da utilisant des techniques photographiques et numériques.

Achille Bonito Oliva est le directeur de l'exposition *Transcendental Realism: The Art of Adi Da Samraj*. Critique d'art et historien de réputation internationale, Achille Bonito est l'auteur d'essais sur le maniérisme, l'avant-garde et la nouvelle avant-garde. Fondateur du mouvement artistique *Transavanguardia*, il a dirigé des expositions thématiques et interdisciplinaires en Italie et à l'étranger, y compris *Contemporanea*, *Aperto 80*, *Avanguardia transavanguardia*, *Arte e depressione* et *Minimalia*. Bonito Oliva a aussi dirigé les 39^e et 45^e biennales de Venise. Il enseigne actuellement l'histoire de l'art contemporain à l'Université Sapienza de Rome. Il est récipiendaire de nombreux prix, entre autres, le Valentino d'Oro en 1991, prix international de critique d'art.

L'exposition *Transcendental Realism: The Art of Adi Da Samraj* est présentée pour toute la durée de la biennale jusqu'au dimanche 21 novembre 2007. Elle est ouverte au public du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Un catalogue de 48 pages accompagne l'exposition, avec des contributions du directeur en chef Achille Bonito Oliva et du directeur adjoint Peter Frank. Une brochure explicative du répertoire est aussi offerte gratuitement.

TRANSCENDENTAL REALISM THE ART OF ADI DA SAMRAJ



la Biennale di Venezia

52. Esposizione
Internazionale
d'Arte
Eventi collaterali

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Pour plus de renseignements et pour obtenir du matériel photographique,
prière de contacter :**

Patricia Royman-Rosen

Royman Howell & Associates
10336 Loch Lomond Road
Suite 218
Middletown, California 95461
USA

Tél: 1-866-966-1080

courriel : press@adidabiennale.org

ou à Venise (Italie)

Arte Communications

Tél: (39) 041 526 4546

Fax: (39) 041 276 9056

courriel : pressoffice@artecomunications.com