

CONFERENCE DE PRESSE

" ANGEL ORENSANZ: A BURNING UNIVERSE "

12 Juin-30 Novembre, 2003

COCKTAIL D'INAUGURATION 13 Juin ,12.00 heures

Palazzo Malipiero (rez de chaussée), S. Marco 3021, Venise

(Arrêt de vaporetto S. Samuele, bateau n. 82 en face de Palazzo Grassi)

Heures d'aperture 10-00-18.00, Fermé le Lundi

Venise, Le 17 avril, 2003. Angel Orensanz présente un programme riche en expositions, manifestations, performances et "happenings". Sa présence sera représentée par une rétrospective de six mois intitulée "Burning Imageries" au Palazzo Malipiero, du 12 juin au 30 novembre. Puis du 27 août au 5 octobre, Orensanz participera avec une grande sculpture en acier (*Hommage à Luis Bunuel*) à la *6ème Exposition Internationale de Sculptures et d'Installations: OPEN2003*. Cette exposition, intitulée *Arte & Cinema*, aura lieu au Lido de Venise.

"The Itinerant Library" et "Digital Diaries" sont présentés au Futur Centre de Telecom, tandis que deux sculptures sont exposées en plein air au campo San Samuele ainsi qu'au campo San Maurizio. Le programme d'activités a été organisé et réalisé par Arte Communications sous l'initiative de l'International Artists Museum et coïncide avec la 50ème Biennale d'Arts Visuels de Venise.

Pendant les trois dernières décennies Orensanz a développé un ensemble d'œuvres des plus personnels et créatives; sculptures, oeuvres sur papier, vidéos, performances et photographies. Orensanz, un artiste d'origine espagnole, basé à New York, a développé une pensée artistique transnationale et a conçu toutes ses oeuvres dans un ancien édifice de Manhattan qui fait partie du panorama culturel de la ville, mais les oeuvres qui sont conçues dans cet édifice sont réalisées ailleurs. De Berlin à Paris, Tokyo à Florence, Central Park à la Place Rouge, Buenos Aires, Barcelone et Dusseldorf, Orensanz "a l'intention de créer un contexte différent qui contraste avec un milieu permanent et défini, comme une incursion temporelle et une esthétique dissimulatrice qui modifie ne pas l'original mais plutôt la perception de l'original," observe le critique d'art américain Carlo McCormick.

Cette saison, Orensanz offre à Venise, déjà saturé en art, un rapport plus étroit entre objet et geste, concept et environnement, et une incomparable fraîcheur et énergie. Orensanz est le sujet de plus de dix monographies par Pierre Restany, Thomas McEvilley, John Spike, Donald Kuspit, Calvin Reed, Elmar Zorn et plusieurs autres.

Venise prête à Orensanz un environnement bien adapté à son travail. Travaillant sur tous ses projets depuis un des plus beaux édifices de New York, la fondation y portant son nom fait allusion au paysage culturel de Manhattan.

Organisation

ANGEL ORENSANZ FOUNDATION
172 Norfolk St., New York, NY 1002, USA
Tel. + 212 529-7194; Fax + 212 529-1864

Co-organisation

Arte Communications Venise Lido
Tel. 041 5264546 Fax 041 2769056
info@artecomunications.com





orenfound@aol.com
<http://www.orensanzvenice.com>

[http:// www.artecommunications.com](http://www.artecommunications.com)
<http://angelorensanz.com>

Via P. Orseolo 2°, n. 16
30126 Venezia - Lido - Italy



Tel +39.041.5264546 Fax +39.041.2769056
e-mail: info@artecommunications.com