

CONFERENCE DE PRESSE

**KUMA**

**"Lumière de l'Extrême- Orient"**

**12 juin-2 novembre, 2003**

**Horaire 10.00-18.00, Fermé le Mardi**

***Inauguration 12 juin, 18.00***

**Cloître S. Francesco della Vigna**

**Castello 2786 Arsenale Venise**

**Arrêt de Vaporetto Arsenale bateau n. 1 ou arrêt Celestia bateau n. 41 ou 52**

5 minutes à pied du Biennale Corderie, Arsenale

**Organisé par Kuma's Factory, Japon**

**Co-organisé par Arte Communications, Venise**

Kuma, artiste réputé dans le monde entier, éclectique, visionnaire puissant, énergique et passionné dans son rapport avec la matière, toujours poétique, même si le résultat semble être ingénieux, exprime ses oeuvres avec deux notions opposées: l'idée de la densité avec celle de la transparence. Le verre fondu introduit la notion de lumière, l'irradiation et la longévité sont symbolisés par le métal, matière opaque qu'il fond et qu'il soude.

A Venise, inspiré par l'antiquité du couvent du XIII siècle où l'oeuvre sera situé, l'artiste créera deux installations originales: "**La Luce Circolante**", prismes construits de verre et fer, pesant 200kg, émaneront de la lumière naturelle, et "**La Campanella**", une sculpture composée de plaques de métal gravées de 100 mètres de long. D'autres oeuvres d'importance seront aussi présentes.

*"En novembre dernier, je suis retourné à Venise, la ville de pierres construite sur la mer, accentuée par le son des pas. J'y étais arrivé de l'Orient, j'ai traversé la ville inondée d'eau, et j'ai pris la direction vers l'Église de San Francesco della Vigna, construite au XIII siècle. Le cloître était illuminé par la transparence du ciel et j'étais inspiré comme je l'étais dans le Sahara quand j'avais créé "L'Albero del Vento" ou bien, comme je l'étais en Mongolie, avec l'arrivée de l'hiver dans le Gobi. Je suis retourné au Japon où j'ai commencé à élaborer le projet pour Venise. Au contraire de Marco Polo, dans le printemps de 2003, je porterai les pilastres de lumière et de fer à Venise pour les compléter sur place et, comme les hommes de l'antiquité, qu'avec de la puissance des muscles, je vais bâtir un tour de lumière principalement avec des leviers, des rouleaux et des échelles. Dans le cloître où se trouvent les tombeaux sacrés des hommes vertueux, j'installerai des plaques de métal gravés de 100 mètres de long pendant qu'au centre les prismes bleus contiendront et émaneront la "Luce Circolante."*

*Kuma*

Organisation

Kuma's Factory – Japon

2-3-11 Higashi Kom'a'gata.

Tokyo 130-0005 Japon

Tel. +81 3 3626 1718 Fax. +81 3 3626 1719

fwiz2888@mb.infowb.ne.jp

www.kuma-3.com/

Co-organisation

Arte Communications - Venise

Tel. 041 5264546 Fax 041 2769056

info@artecomunications.com

www.artecomunications.com



