

COMUNICATO STAMPA

9. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia

*METAMORPH*

## ***TAIWAN: The Interbreeding Field***

Palazzo delle Prigioni, Castello 4209, San Marco, Venezia  
12 settembre - 7 novembre 2004 dalle ore 10.00 alle ore 18.00, tutti i giorni.

*SUPERVISOR: Council for Cultural Affairs, Executive Yuan*

*ORGANIZZAZIONE: National Taiwan Museum of Fine Arts*

*COMMISSARIO: Wuh-kuen LEE*

*VICE-COMMISSARIO: Wan-ju WANG, Charline Shuping SHIH*

*COORDINATORE/VICE-COMMISSARIO: Paolo De Grandis - Arte Communications*

*CURATORE: Chia Chi Jason WANG*

*DIRETTORE DEL PROGETTO Interbreeding Field: Li H. LU*

L'architettura è il veicolo di unione tra lo spazio e gli individui. Il principale significato e l'azione legata al termine "interbreeding" (*ibridazione*), considerato come modello interpretativo della filosofia di *The Interbreeding Field* (denominato in seguito *IF*), si basa sulla creazione di nuove tipologie di strutture architettoniche, date dall'esplorazione di inedite riflessioni spaziali e dalla presentazione di una nuova generazione di architetti, attraverso la connessione tra passato, presente e le grandi possibilità che portano al futuro.



Il team *IF* ha attivato un'ingegnosa costruzione architettonica all'interno dello spazio di *Palazzo delle Prigioni*, per favorire nello spettatore il senso reale e fisico del proprio corpo in uno spazio e, per evocare ulteriormente, un luogo di "memoria", abbattendo le predefinite concezioni collettive o stimolando l'individuo a riconsiderare le relative nozioni di spazio, corpo, memoria e natura.

Questa struttura occupa, propagandosi ed estendendosi, le tre sale espositive, formando un percorso penetrabile ed intercomunicante, atto ad offrire allo spettatore uno spazio architettonico tangibile, così da essere percorso, attraversato ed esplorato. Come il paesaggio, può essere abitato e percorso, così *Palazzo delle Prigioni* è stato trasformato in un nuovo spazio/ambiente, nel quale potrà essere superato il predeterminato modello interpretativo di spazio, e valutata la nozione di ambiente naturale e umano, ugualmente alla bellezza della struttura architettonica. Per assecondare l'atmosfera spaziale, sono state inserite diverse applicazioni con immagini create digitalmente simili ad interventi in *mixed media*.

Per la realizzazione di questo progetto espositivo, è stata costruita inizialmente una riproduzione esatta di *Palazzo delle Prigioni*, in scala 1:1, nel sito originario dell'*Interbreeding Field* presso il Tainan National College of the Arts di Taiwan. Inoltre, è stato sviluppato un metodo specifico di esecuzione, seguendo parametri di precisione, creatività e qualità artistiche relativi alla struttura architettonica. Il complesso è stato progettato per unità componibili, in modo da essere funzionalmente unite e scomposte. Le unità stesse sono state trasportate e ricomposte in sito, presso *Palazzo delle Prigioni*.

**ORGANIZZAZIONE:**

NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS  
 2, SEC. 1, WU CHUAN W. RD.,  
 TAICHUNG 403 TAIWAN  
 Tel. 886(04)2372.3552  
 Fax 886(04)2372.1195  
 e-mail: arch@tmoa.gov.tw  
<http://www.tmoa.gov.tw/>

**INFORMAZIONI:**

ARTE COMMUNICATIONS  
 Via P. Orseolo, 16 - 30126 Venezia - Lido  
 Tel. +39 041 526.4546  
 Fax +39 041 276.9056  
 e-mail: arch@artecommunications.com  
<http://www.artecommunications.com/>

