

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

10<sup>e</sup> Exposition Internationale d'Architecture - La Biennale de Venise



# LETTONIE

## 'URBAN DICE'

**OUVERTURE au public : 10 septembre - 19 novembre 2006 - Horaires : 10 h 00 – 18 h 30**

**SIÈGE: Riva S. Biagio / Castello 2145 (Arsenale) / 30122 / Venise / Italie**

**COMMISSAIRE :** Sergejs NIKIFOROVŠ

**VICE-COMMISSAIRE :** Edgars TREIMANIS, Päivi TIRKKONEN DE GRANDIS

**ORGANISATEUR :** Uģis SENBERGS (<http://www.senbergs.lv>)

**EN COLLABORATION AVEC :** Zigmars JAUJA et Didzis JAUDZEMS

**EXPOSANTES:** Vējiem Līdzi Ltd (Jānis BRINKMANIS, Jānis MERCS, Indra MERCA, Kristiāns BREKTE, Jūta TĪRŅONA, Roberts RUBĪNS, Guntars DAGIS, Reinis BALODIS - [www.venezia2006.lv](http://www.venezia2006.lv))

**APPUI TECHNIQUE:** MG Arhitekti Ltd

**ORGANISATION:** Latvian Architects Association (<http://www.architektura.lv>), Kristine BUDZE, Zanda REDBERGA

**PARTENAIRES:** Arte Communications, Venise

**SPONSORS:** State Culture Capital Foundation (<http://www.kkf.lv>), Riga City Council (<http://www.riga.lv>), Jaunrigas attīstības uzņēmums ([www.andrejsala.lv](http://www.andrejsala.lv))

## Urban Dice

*Nous sommes tellement corrompus par le travail que nous ne savons pas comment nous détendre.  
Le dé roule, roule et s'arrête  
Sur le cinq, le deux ou le six  
Et nous nous détendons jusqu'au prochain jet.*

Imants Ziedonis, poète

C'est une maison sous forme de dé que son propriétaire peut transformer afin que l'espace remplisse de nombreuses fonctions ; une maison n'étant pas confinée à un lieu spécifique bien qu'il soit possible de la relier à des lignes de communication dans des lieux désignés.

Plusieurs maisons peuvent être juxtaposées en vue de la création de colonies de maisons-dés et la maison s'adapte bien à plusieurs contextes et pousse l'individu à se charger d'une responsabilité et d'une initiative accrues dans la conception de l'espace environnant.

### **Plus que compacte**

Les transformations d'un lieu se conjuguent à maintes possibilités d'emploi multifonctions. C'est une utilisation économique des ressources n'occupant que le sol minimum exploité de manière exhaustive et permettant d'interpréter la richesse des ressources et les espaces restreints non pas comme un obstacle ou un ordre figé, mais plutôt comme un mode d'organisation de la vie en vertu duquel toute chose est à portée de la main et peut changer soudainement, ce qui réduit les limites traditionnelles d'une propriété immobilière.

### **Détachée**

C'est une maison pouvant être déplacée et transformée par son propriétaire afin qu'elle réponde à ses exigences ou à ses désirs changeants ; une maison donnant l'opportunité de préserver l'espace personnel sans tenir compte des traditions architecturales d'un lieu.

### **Source ouverte**

L'organisation autonome de colonies de maisons-dés séparées dans l'espace et dans le temps désignés, ainsi que la possibilité pour leurs propriétaires d'adapter leurs maisons à leurs exigences spécifiques se transforment en une typologie unique d'architecture et d'aménagement du territoire, équivalant à une programmation à source ouverte. Ainsi, dans l'architecture, l'idée de source ouverte efface-t-elle la frontière entre le législateur et l'utilisateur d'un environnement. Un architecte et un aménageur du territoire créent un code source et réalisent un système d'échanges complété et régi par l'utilisateur de l'environnement dans un dialogue permanent. L'architecte joue un nouveau rôle social offrant des cadres d'aménagement qui poussent le résident à travailler et à s'appliquer de manière créative ; l'architecte promue donc efficacement la responsabilité communautaire à l'égard de l'environnement habité par les résidents.

### **Jeu**

L'organisation et la transformation de l'espace et de l'environnement deviennent un jeu allégeant le poids et la responsabilité de ces procès, ce qui permet à la joie de prendre la place d'un sentiment de résignation au destin. Le jeu est un espace vivant pour les membres de la société post-capitaliste pour lesquels les choses les plus importantes dans la vie ne sont pas la solvabilité financière, les expériences les plus disparates à étaler dans un C.V., les visites régulières chez un psychologue ou les longues listes de névroses. La maison-dé offre la légèreté à la place du stress et de la tension constante, la mobilité à la place de la stabilité, le temps du loisir à la place des heures de travail réglementées et la possibilité de collaborer activement et d'exprimer ses opinions à la place de l'observation passive des événements, outre bien entendu une vocation accrue à changer l'architecture et l'aménagement du territoire.

*Ugis Senbergs, architecte*

### **RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAL**

#### **INFO POINT ARTE COMMUNICATIONS**

Riva S.Biagio; Castello, 2145; 30122 Venise

Tel. +39. 041 5229446

pressoffice@artecomunications.com

arch@artecomunications.com

www.artecomunications.com

### **RENSEIGNEMENTS AU SUJET DU PROJET:**

Tel: 00371 2960726

Fax: 00371 7454049

netupi@ielociunpiemeties.lv

www.venezia2006.lv

