



OPEN2006

9. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni

30.08 > 01.10 2006 Venezia Lido

INAUGURAZIONE: MERCOLEDÌ 30 AGOSTO 2006

CONFERENZA STAMPA ALLE ORE 15.00

HOTEL THE WESTIN EXCELSIOR (Sala degli Stucchi, 3° piano), Venezia Lido

PERFORMANCE DI BRIGITTE KOVÁCS E THOMAS SCHERZER ALLE ORE 17.00

SPIAGGIA DEL BLUE MOON, Venezia Lido

COCKTAIL DI INAUGURAZIONE ALLE ORE 18.00

HOTEL HUNGARIA, Venezia Lido

PERFORMANCE DI XIAO GE ALLE ORE 20.30

BLUE MOON, Venezia Lido

La prerogativa di OPEN, Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni, sta nell' 'arte' di catturare il visitatore, colto in flagrante lungo i viali e gli Hotel (The Westin Excelsior, Des Bains ed Hungaria) del Lido di Venezia, con una ricchissima selezione di interventi artistici, in gran parte 'site specific'. Ideata da Paolo De Grandis, la mostra utilizza, con innegabile impatto, una strategia espositiva, per superare l'ordinaria retorica imperante anche sulle scene dei circuiti più 'off'. Rientrano nell'operazione tanto l'impiego di artisti provenienti da tutto il mondo che, nel mutuo scambio danno forma ad un percorso espositivo ricco di suggestioni, quanto il ricorso ai suggestivi spazi verdi vitalizzati dalla kermesse della Mostra del Cinema. OPEN, è una ricerca pionieristica che mette in scena l'arte giocandola metaforicamente su coordinate espressive, in bilico tra forma e spazio e soprattutto nella dimensione visiva per rivelare il senso positivo dell'incedere personale e collettivo nell'esperienza artistica interattiva. Se nelle precedenti edizioni si era cercato di individuare un nucleo plurale, capace di determinare i percorsi della creatività di artisti riconosciuti a livello internazionale, ora, in occasione della nona edizione, che prenderà corpo in un numero incrementato di partecipazioni (43), sarà data voce anche ad una serie di artisti provenienti dalla Accademie di Belle Arti, che, risultati marginali, se non del tutto assenti da ogni rassegna espositiva internazionale, trovano oggi occasione di vivo confronto. Ci si attende da questa scelta curatoriale, sostenuta da Gloria Vallese, una nuova linfa da coniugare in un percorso espositivo comune che faccia il punto dell'esperienza delle Accademie internazionali e dei risultati ottenuti. OPEN2006 cerca allora di definire alcuni ambiti, alcuni contesti che arricchiscono il bouquet di questa 'fabbrica di arti', dei percorsi della creatività accademica proveniente da Macao, Venezia e Vienna. Il nucleo portante restano comunque le arti plastiche declinate tuttavia non solo nella forma canonica, ma anche in quelle zone di confine dove la creatività si confronta con la comunicazione, con i suoi meccanismi e con le sue finalità. Il drappello di artisti provenienti dai tre continenti, presenta figure di rilievo quali Louise Bourgeois, Arman, Luigi Mainolfi, John Henry, Zhao Guanghui, Chen Changwei, la performer Xiao Ge. Il progetto lega il territorio in un unico evento - happening



stimolando i visitatori ad orizzonti di ricerca sempre più emozionanti. Arte e spazi aperti: binomio sempre più stretto, anzi inscindibile. La mostra, a cura di Paolo De Grandis ed organizzata da Arte Communications in collaborazione con l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia ed il Centro Italiano per le Arti e la Cultura di Torino, si terrà dal 30 agosto al 1 ottobre 2006. Per celebrare l'aspetto 'interattivo' delle mostre, sarà possibile, nella serata inaugurale, partecipare alle performance delle artiste Xiao Ge e Brigitte Kovács.

ARTISTI PARTECIPANTI

CINA - Chen Changwei
 CINA - Xiao Ge
 CINA - Zhao Guanghui
 CIPRO - Kakia Catselli Trachoniti
 FRANCIA - Arman
 FRANCIA - Louise Bourgeois
 FRANCIA - Nisa
 FRANCIA - Dorothée Selz
 ITALIA - Roberto Bricalli
 ITALIA - Stefano Fioresi
 ITALIA - Massimo Franchi
 ITALIA - Massimo Galliani
 ITALIA - Michelangelo Galliani
 ITALIA - Bobo Ivancich de la Torriente
 ITALIA - Giuseppe Linardi
 ITALIA - Luigi Mainolfi
 ITALIA - Marco Nereo Rotelli
 LAOS - Aligna
 MESSICO - Gabriela Malvido Oest
 MESSICO - Javier Marín
 SAN MARINO - Giovanni Giulianelli
 SVIZZERA - Alessandro Lo Monaco
 USA - John Henry

CIVIC AND MUNICIPAL AFFAIRS BUREAU, MACAO MUSEUM OF ART
 Ng Fong Chao - MACAO CINA
 Wong Ka Long - MACAO CINA
 leong Kent - MACAO CINA
 Chan Pan - MACAO CINA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
 Alex Bellan - ITALIA
 Nebojša Despotović - SERBIA
 Marco Rodolfo Fin - ITALIA
 Resi Girardello - ITALIA
 Jaša & Meta - SLOVENIA
 Giacomo Roccon - ITALIA
 Cristina Treppo - ITALIA
 Giuseppe Vigolo - ITALIA
 Dania Zanutto - ITALIA
 Stefano Zaratini - ITALIA

UNIVERSITY OF APPLIED ARTS, VIENNA
 Christian Eisenberger - AUSTRIA
 Brigitte Kovács & Thomas Scherzer - AUSTRIA
 Claudia Larcher - AUSTRIA
 Benjamin Tomasi - ITALIA

INFORMAZIONI

ARTE COMMUNICATIONS
 Via P.Orseolo II, 16 - 30126 Venezia Lido
 Tel: +39 041 5264546 – 5229446
 Fax: +39 041 2769056
pressoffice@artecomcommunications.com
www.artecomcommunications.com

IN CO-ORGANIZZAZIONE CON



SPONSORS:
 Starwood Hotels & Resorts - Hotel The Westin Excelsior, Hotel Des Bains, Hungaria Palace Hotel,
 Blue Moon-Green House Alberoni, Endor, CLEAR CHANNEL Jolly Pubblicità, JGPDcaux - Milano,
 Venezia News, Hanart TZ Gallery, La Biennale di Venezia, Ministry of Education and Culture - Cyprus,
 ABACUS LIMITED, Civic and Municipal Affairs Bureau - Macao Museum of Art, Al Grasso De Ua,
 ZONT.EZ.

